

№

# Сознание

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛЪ  
№ ПАСХАЛЬНЫЙ. №



Цена отдельного номера четыре драхмы.  
Въ предварительной запискѣ три драхмы.







## Отъ редакціи.

Въ Салонникахъ, гдѣ издается свыше двадцати печатныхъ органовъ на разныхъ языкахъ, нѣтъ ни одного русскаго. А не только въ Салонникахъ, во всей Греціи. А видѣ васъ не мало, и не мало такихъ, которые привыкли ежедневно получать газету къ столу, какъ хлѣба. Потребность въ русскомъ печатномъ органѣ чувствуется давно, но сдѣланныя до сихъ поръ попытки не увѣнчались успѣхомъ и надежды мало. Нашъ русскій размахъ непригоденъ въ этой мелко-мѣщанской, провинціально-отсталой странѣ, не выростить намъ на этой скудной почвѣ видимаго плода русской мысли, достойнаго прежнихъ заботъ и прежней культуры народа, великаго, даже въ безумствѣхъ своихъ.

Но духъ нашъ мечется, и если намъ здѣсь не суждено создать печатнаго органа, объединяющаго всѣхъ русскихъ, попиравшихъ классическую почву, то мы, вспоминая наши школьные годы, прибѣгаемъ къ гектографическому способу изданія, чтобы объединить хотя бы нашихъ соотечественниковъ этого города, и дать имъ возможность высказать до всеуслышанія накопившіяся мысли и чувства.

Мы изгнанники и должны довольствоваться малымъ. Но малому открыть возможность вырости. Поэтому первые неуверенные шаги журнала **ИЗГНАННИКЪ**, какъ цѣлое, не могутъ тревожить, онъ выростаетъ и окрѣпнѣетъ, на радость всемъ, если слишкомъ много вынекъ не испортятъ его характера. Однако мы смѣемъ надѣяться, что и въ своемъ дѣтствѣ **ИЗГНАННИКЪ** уже можетъ доставить нѣкоторую радость.

Желаніе <sup>первый шагъ</sup> первый номеръ на пасху заставилъ редакцію поспѣшить сверхъ мѣры и помимо возможности тщательно выбрать и сгруппировать матеріалъ. Поэтому мы просимъ благосклонныхъ читателей и неблагосклонныхъ (чтобы унять ихъ вкусъ) имѣть снисхожденіе строгій критикъ прислать со своей стороны вѣщо лучшее для украшенія нашихъ страницъ.

## ПАСХА

пророки и ангелы, бже щемь  
въ Сладомнати.

А съ туркостомъ, съ колоколами,  
Поля неумолчный перезвонъ -  
Белый праздникъ встрѣченъ нами  
Богъ званъ разбитый, званъ, имя сиромъ.  
И робкій звукъ колокола, что  
Что, здиетъ олегу мѣсто сказало,  
Кеволя: нами нѣтъ сердце  
Тоской по родинѣ скончалъ.  
Христовъ Воскресъ! въ намъ вѣщаетъ,  
А ми молчимъ, и вѣтъ вдали  
Звонъ погребальныя отбѣчаетъ  
Молоколовъ родинѣ земли.  
И погребальныя звонъ церквей  
Святой нѣтъ то Русь нашей  
Изъ Христу воскресъ, показанъ.  
Умилосъ Русь, и вѣщаетъ чашей.  
Какъ ты былъ распятъ, такъ она  
Уже распятой крѣтѣй годъ  
Кресточить осушена:  
О помилуй ее Господь.  
Грѣхи людей всѣхъ искупая  
Здѣ ты разбойника простила,  
Что рядомъ на крестѣ страдалъ  
Изъ тебѣ съ молитвой нѣтъ вернула.  
И если Русь своимъ страданьемъ  
Грѣхи свои всѣ искупаетъ,  
Това праздникъ званъ съ упованьемъ  
Народъ въ церквяхъ къ тебѣ изъзываетъ.  
Спасителя наша, любя людей  
Съ оимъ страданьемъ миръ ты спасъ.  
Святимъ престомъ ты зло пазви,  
Слави же Русь! Помилуй насъ!

Д. Кохотъ.



Христосъ Воскресе.

"Христосъ воскресъ!" гудятъ колокола.  
Всего на день, съ печалью сердце мнѣ вѣщаетъ,  
А завтра снова въ этомъ мірѣ зла  
Людская злоба съ прежней силой запылаетъ.  
У всѣхъ людей есть властный Богъ одинъ-  
Богъ "Я", котораго чтить каждый свято.  
Место въ излобѣхъ этотъ властелинъ,  
Его враждою къ ближнимъ вся земля объята.  
Я прежде всѣхъ... а ближне... любовь...  
То бредъ мечтателей наивныхъ, несмышленныхъ.  
Гдѣ ближне?! Есть только станъ враговъ  
Суровой зависти и злобой воспаленныхъ.  
Гдѣ ближне?! Они лишь въ устахъ,  
Въ словахъ, что говорятъ *духу* или *лицемѣри*.  
Ихъ въ жизни нѣтъ... И нѣтъ въ *люди* людскихъ сердцахъ  
Въ грядущее ихъ ни малѣйшей вѣры.  
Сегодня родъ людской, всѣмъ говоритъ:  
"Христосъ воскресъ!" жить дружно всѣмъ повелѣваетъ,  
Сегодня онъ Христа, какъ *Бога, чтить,*  
А завтра на Голгофѣ распинаетъ.

Томасъ Муръ

Сомнѣнье свое ядовитое жало,  
Мнѣ въ душу вонзаетъ сильнѣй и сильнѣй.  
Неужли все невозвратно пропало  
И сказкою стало утраченныхъ дней.

Всѣ образы милче жизни былой,  
Кто въ звѣздахъ старинныхъ мы жили,  
Красивою, поющей, какъ рѣка весной,  
Неужто даже въ словѣ остались были.

А намъ всёми лишь смерть остается теперь,  
Чтобъ скрыть свое горе, позоръ и безсилье...  
Нѣтъ, лучше борьба безъ надежды и побѣды:  
Побѣда за нами, мы слоимъ насилье.

Л. Ж.



"И вѣдь уйдутъ, чертъ!"

Онъ оцѣнилъ овертъ. зубъ лѣйтъ вантъ, командиръ не <sup>и</sup> <sup>сво</sup> дожи. "Marie" направивъ бинокль на бѣлѣбидй далеко впереди парусъ.

"Цѣлый часъ мы уже идемъ, а сближеніе самое незначительное."

"Они идутъ съ испуганнымъ вѣтсомъ бабочкой", вскрикнулъ стоящій тутъ же на мостикѣ вахтенный начальникъ, поручикъ по адмиралтейству Морозовъ.

"Много тутъ сдѣлаешь съ нашими семью узлами, чертъ возьми совсѣмъ. Невойна, а водотолченъ какъ-жъ то!"

Онъ подошелъ къ машинно <sup>нко</sup> му телеграфу, схватилъ ручку, стоящую на полный ходъ <sup>передъ</sup> <sup>инимъ</sup> ее съ озвѣщеніемъ <sup>нѣс-</sup> <sup>ко</sup> <sup>о</sup> <sup>разъ</sup> <sup>верхъ</sup> <sup>и</sup> <sup>внизъ</sup>, затрепетавъ въ машинѣ и поставивъ <sup>обратно</sup> <sup>съ</sup> <sup>размаха</sup> <sup>какъ</sup> <sup>можно</sup> <sup>быстро</sup> <sup>впередъ</sup>.

"Мало толку, пожалуй, <sup>Угис</sup> <sup>половина</sup> <sup>трубокъ</sup> <sup>сформирова-</sup>

Судно дрожало и <sup>нужно</sup> <sup>по</sup> <sup>корпусу</sup>, какъ въ желѣзный листъ, разсѣкая <sup>я</sup> <sup>спокойную</sup> <sup>воду</sup>.

Нарядило цвѣтъ <sup>свѣтлой</sup> <sup>стали</sup>, чуть <sup>только</sup> <sup>линя</sup> <sup>звѣздка</sup> <sup>свѣта</sup> <sup>неба</sup>, осѣдлывающаго разсѣянными лучами уже низкаго солнца.

Вдали видѣлся плоскій берегъ съ группой деревьевъ и коло-  
дней. Въ мрачномъ изображеніи того чистаго воздуха они

казались отрѣзанными отъ земли и плали <sup>надъ</sup> <sup>горизонтомъ</sup>, какъ и приближающійся къ нимъ бѣлой чайкой парусъ.

"А вѣдь это онъ, непременно онъ, о которомъ намъ сообщили агенты, этотъ самый комиссаръ Пузановъ съ милліонами на закупку хлѣба!"

Не иначе, сказалъ командиръ мрачно. Поэтому они и такъ заблаговременно начали улирать, и вѣдь ловко, каналы маневрировать: прямо по малому къ берегу пруть.

Достанете до нихъ? Алексей Ивановичъ, обратился онъ къ стоявшему внизу на палубѣ артиллерійскому офицеру.

"Ахъ, конечно", отвѣтилъ тотъ.

"Возьмите уголь побольше и выпустите нѣсколько снарядовъ, можетъ они одрефятъ, а то всеравно уйдутъ."

Зашевелилась прислуга у небольшой носовой пушки и вскоре блеснула оранжевая молнія изъ дула, сопровождаемая раз-  
нымъ, чрезвычайно непріятнымъ трескомъ орудій меднаго калибра.

Черезъ минуту позади паруса выросло изъ воды бѣлое обла-  
ко, и затѣмъ донесся и звукъ разрыва.

Лодка продолжала свой курсъ.

"Уйдутъ, непременно уйдутъ", повторилъ командиръ.

Николай Ивановичъ, мы къ отелю приближаемся уже вить-  
дымать муть, догнали поручикъ Морозовъ.

Летомъ вѣлеть, <sup>итен</sup> <sup>скмантовать</sup> <sup>летѣть</sup>, <sup>Набрось</sup> <sup>глубину</sup>.



Есть, равкнула матрось, раскачивая свинцовый лотья броси  
от размаха впередь выпуская за нимь разбитенный, красными тря-  
лочками шнурь.

Шиннадцать, сказали они.

Семь футов еще въ запасѣ. Ану на еще одинь зарядъ.

Результатъ остался тотъ-же.

Намъ глубина?

Тринадцать.

Намѣрять все время. Средній ходъ.

Дѣснацать.

Выстрѣлъ, командовала артиллериста и воздухъ треснулъ.

Дѣснацать, сказали лодочны.

Снарядъ видимо не разорвался, т.к. прошло время, а разрыва  
всеинне замѣтно.

Заходящее солнце, обломивъ свои лучи въ облакахъ позволяло  
на себя прямо смотрѣть и извѣщало красный дискъ луны въ  
сирую погоду. Вѣтерокъ стихалъ, но, вѣрнѣе, приближался къ  
берегу и былъ уже плохо виденъ.

Одиннадцать.

Малый ходъ. Еще бросьте нитъ въ логонку.

Только раздался выстрѣлъ, какъ судно вдругъ закричало, за-  
шуршало и остановилось.

Сѣли на мель.

А будь оно проклято, это Каспійское море, выругался командирь.  
Како-то болото, берега не видно, а вода по колѣна. Полный  
назадъ.

Но работавшій винтъ только отгонялъ оставленную позади судна  
на водѣ дорожку изъ коричневой мути и пузырей, не сдвигая

Марію съ мѣста. Началась суета, ругань, покрываемая командой.

Стали чистить глубину шестами вокругъ судна, стали выбрасы-  
вать лишній грузъ, выкачивать запасъ воды и когда наконецъ  
удалось подняться и выбраться на чистую воду, уже стѣмнѣло, а  
пароходъ былъ и сѣда.

Пошли обратно къ эскадрѣ, озолбленные своей неудачей.

Командѣ ужинать.

Затоптали десятки ногъ по палубѣ и матросы встали въ хвостъ  
у якамбуза со своими баками.

Офицеры спустились въ каютъ-компанію, а командиръ остался на  
мостикѣ.

Тѣсную каютъ-компа освѣщала тускло керосиновая лампа.

Да оно и было лучше такъ: меньше бросалось въ глаза убожество  
обстановки и стола безъ скатерти съ разношерстной, бѣдной по-  
судой. На одномъ мѣстѣ за недостаткомъ тарелки, стояла посу-  
дина сѣланная изъ снарядной гильзы.

Ложки были деревянные и оловянные.

Ужинъ былъ весьма скудный, т.к. все запасы уже кончились къ  
концу, вѣдь Марія стояла уже давно на пути, а Баг



надо заострилась, высматривая испуганно и васама скудно.  
Вереть была похотупань.  
продолжительное и, обивание въ мерѣ, олюбообразіе, скука,  
оказавшееся иттишеніи сильно испортили настроеніе личнаго

составе; нервность и одоленность достигли высокой степени  
и нахтая мслонъ вызвала ссору. Эа Эти заключеніе тѣхъ  
на и маленькомъ сунѣхъ дѣли при такой обстановки стали почти  
независѣль другъ друга, и начинаѣть шокрухашіа, безсмыслица  
лица. Къ тому же Маріи послѣднее время особенно не висло.  
Это приписывалось тому, что они вышай изъ порта въ дѣтальцу  
непрени морскому пазарю.  
Теперь всѣ ирание снѣдѣи и жевали свою сугую нату.  
Молчаніе прерывалъ перучики Морозовъ, коренастый, ирча-  
даго вѣла бриваетъ и такой силъ вышай, что подымалъ оамѣ шлюпку  
на талѣхъ, которую съ другой стороны тащило нѣтъ матросовъ.

Этотъ походъ для насъ добромъ не кончится, надо пѣскерѣй  
возвращаться, непремѣнно быть бѣдѣ."

Ты насчетъ патакци?"

Мале того, а буревѣстники забиваѣ. Никакъ разѣ стояѣ на  
вахтѣ, штернѣ уже разгужался во всю и моря безпрерывно об-  
лавало искрей пылью. Вѣтеръ вѣлѣ, какъ сирена.

Вируть сразу на минуту все совершенно смолкло, даже жутко  
стало. Я замеръ и въ это время, среди неестественной, вне-

запной тишины, надъ моей головой раздаѣся отвратительный  
душураздражающій крикъ. Кто его никогда не слышалъ, не мо-  
жетъ его себѣ представитъ, но отъ него кровь застываетъ  
въ жилахъ.

Затѣмъ море опять рвануло съ новой силой, завывло, бросило  
мнѣ въ глаза горсть соленой влаги и я пришелъ въ себя.  
Надо мной на стеньгѣ сидѣлъ огромный, бѣлый буревѣстникъ.

Вы всѣ знаете, какой это скверный признакъ: быть бѣлѣ  
на сунѣ. Надо во что бы то ни стало возвращаться, ибо

пользы мы всеравно никакой не принесемъ. Намъ такъ не  
везетъ, что даже прострѣй рыбницы поймать не могли. Мы  
напрасно будемъ мучиться и испытывать судьбу. Ждалимы  
ждали этого случая, а когда онъ наконецъ представился и  
мы могли быть вознаграждены за всѣ лишенія - выпустили!

Хоть бы покармили ихъ, а то теперь эта сволочь смѣется  
надъ нами. Добросить не могъ гореартиллеристъ!"

говать, что-ли это выпустили?" возразилъ артиллеристъ.  
А затѣмъ на мель сѣли? Кажется изучили уже эту яму вдоль  
и поперекъ, такъ нѣтъ же, опять наскочили!"

А если бы и не наскочили, всеравно они бы ушли. Развѣ съ



нашимъ ходомъ можно что-нибудь слѣлать. Механикъ виновать такъ запустилъ машину, что мы ходъ потеряли. Механикъ не удостоилъ этой выпадки отвѣта, онъ только беззвучно разсмѣялся, такъ какъ прекрасно понималъ, что все это одно желаніе сорвать на комъ-нибудь свое раздраженіе. Онъ по своему характеру меньше всѣхъ страдалъ отъ настоящаго положенія и сохранилъ свою невозмутимость. Это былъ человѣкъ пожилой, аполексической комплекціи, съ большимъ животомъ, маленькой головкой и походилъ на грушу съ ножками. Соломеннаго цвѣта волосы его избѣ ражали оффиціально прическу ежиномъ, но на самомъ дѣлѣ напоминали поле ржи побитое градомъ. Въ бугристомъ лицѣ съ синими жилками утопали свинные глазки, а носъ, сизокрасный, безформенный, представлялъ нѣчто среднее между тутовой ягодой и бифштексомъ. Кгда онъ смѣялся своимъ беззвучнымъ смѣхомъ, то потряхивалъ презабавно свой животъ-пузырь.

Онъ находился на суднѣ съ его основанія, зналъ и любилъ каждую гайку, каждую шестерню въ машинѣ и относился равнодушно ко всѣмъ смѣнамъ начальства и хозяевъ судна, происшедшимъ уже столько разъ при этомъ. Последнее время онъ пересталъ на берегъ съѣзжать и совершалъ только короткія выѣзды съ своей машины въ каюту и кают-компанію. Въ машинѣ онъ самодично дѣлалъ грязную работу, елико тамъ было нужно, и самъ отъ видѣла коутилъ, а остальное время лежалъ ую себя на койкѣ и курилъ свою носогрѣйку, лежалъ часами, днями. Такимъ образомъ горизонтальное положеніе стало ему болѣе свойственнымъ, чѣмъ вертикальное. Ему уже трудно было ходить, одышка не давала, но настроеніе всегдъ было ровное, невозмутимое. Онъ какъ философъ, наблюдалъ за съэтою окружающихъ и беззвучно смѣялся.

Старшій офицеръ пожевалъ, пожевалъ свою сухую кашу, недоѣлъ, бросилъ съ ожесточеніемъ ложку и ушелъ къ себѣ въ каюту

Дѣйствительно гадость. сказалъ поручикъ Морозовъ. Вотъ жизнь. Мука кончилась, картошка кончилась, конибифъ кончился, только эта крупа и осталась. Если бы крейсеръ не далъ намъ части мучи. сранной съ пойманной лайбы, то и этихъ сухихъ коржиновъ вѣсто хлеба у насъ не было бы.

Послѣ небольшой паузы онъ продолжалъ:

И гдѣ только такая крупа растеть. никогда рантле въ жизни я такой и не видалъ, какія-то моченія пробновыя опилки, а не каша.

Спеціально для насъ выросла въ портокомъ складѣ, сказалъ

артиллеристъ. Портокомъ поступать вѣдь съ продуктами, какъ китайцы съ чаемъ

Digitized by the Internet Archive

in 2010 with funding from

University of North Carolina at Chapel Hill







люб









...национального съезда, она ставит своей задачей ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...в ...

Уже в будущей национальной съезде, она ставит своей задачей ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...

Многие мощные органы представительства несомненно при-  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...

Многие эти органы достигнуть своих целей только при ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...

Многие участие каждого из нас в ... продолжающейся ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...

Каждая в этом направлении или иная группа ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...

Без сомнения, что всякий патрист ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...  
...обязанности ...  
...успехи ...

...







## Лебеди.

### Стихотворение в прозе.

В темный вечер мрамор.

Только от свечей на рояле струились желтоватая веселая свѣ-  
та, наполняя комнату длинными, подпрыгивающими тѣнями.

Она сидѣла за роялемъ.

В мѣлкихъ изъгибахъ тонкую фигуру, съ нѣжнымъ за-  
тылкомъ съ однимъ стройнымъ локтемъ, отскочившимъ въ  
мгнѣе послѣдствіемъ изъгибовъ, видѣла матовая лунная тѣнь  
оливковой головы, блѣды руки, обаявшаго широкимъ разрывомъ  
рукава, стремившагося къ изгибамъ въ изгибѣхъ изгибѣхъ  
полюбованнаго лобзанною тѣло. Чудно-звонкими, быстрыми паль-  
чиками клавишки журчали и тѣнились.

Эти звуки меня подхватили и понесли, понесли далеко на-  
задъ и я увидѣлъто, что когда-то было.

Но почему отъ подводныхъ травъ, неподвижному пруду  
завылъ бѣлые лебеди.

Кругомъ вѣковые деревья замеревъ глядѣлись въ зеркаль-  
ную поверхность. На противоположной сторонѣ за черной,  
звучащей линіей верхушекъ еще пылалъ закатъ, темнопун-  
товый, тухнущій.

Тишина пустого храма.

Мало-бы сказочно жутко, если бы доносящіеся звуки сим-  
фоніи не напоминали о близости здѣсь же за этой темной  
тѣмой деревьевъ, пестрой, счастливой толпы.

Лебеди плавно, безшумно скользили по таинственно-черной  
водѣ, отражаясь во всей своей гордой красотѣ.

Вѣдь прекрасны бѣлые лебеди, символъ изысканности и по-  
эзии, символъ, стараясь парковать въ тайники сѣмьлостей.

И откликнулся настроенію этого вечера, мы: я и она, ра-  
дость моей жизни, моя голубоглазая кудряшка.

Одной рукой она оперлась о мою руку легко, но въ чару-  
ющей засосавости, другой бросала въ прудъ кусочки бизе-  
кита и лебеди вылазавали его спокойно, полные чуждой  
небеснаго достоинства,

Уже вѣтеръ стемнѣло, заката закаталась она на сѣверѣ  
и югѣ, вѣтеръ свѣтлѣе фѣя мѣлъ земной водой и про-  
мѣлъ вѣтеръ бѣлымъ лебедямъ.



природа уснула.

Только отголоски радостных фанфар нарушали тишину.

Она же чувства тогда были полны, и возмечены, скол  
тихого счастья распирало грудь.

Фанфары смолкли.

Тихо все.

Легко стукнула крышка рюкзачка и я очнулся.

Я очнулся и вспомнил, что лебеди всё уже давно перестали  
испытывать в борю.

Аспидь.

Аспидь.

Какая-то печаль ползает по моему.

Не спрашивай меня, не спрашивай, отчего...

Итак боюсь сказать, что будущего трушу.

И боюсь мне познать, что я... что я ничто.

Еще недавно я так смеялся в битву,  
Аспидь, печаль и горе выжидали на бой....

Я презирал тогда и Бога и молитвы,  
Я мнил, что я герой.

Борода и за Русь, ей свободу,

Забыв веселю, забывши горечь слез,

Всё силы отдавал служению народу.

И ждал я в царствях...

Аспидь, так мир разбился сна,

Съездивши вразом я волной.

Повисло вдруг холодом ириды,

И не титан, а не герой.

Какая-то печаль ползает по моему,

Аспидь, не спрашивай, не спрашивай, отчего,

Итак боюсь сказать, что будущего трушу.

И боюсь мне познать, что я... что я ничто.

Аспидь.



— Ну, таке вант же,  
 — Ах, прическа намето са-  
 ложитъ

— Что ты думаешь, колодезь, по-  
 чему ты не можешь найти  
 на Коптевом



— Ну, таке вант же,  
 — Ах, прическа намето са-  
 ложитъ





## ГОВОРЯТЬ.

У кухонныхъ дверей

Стоить хвостикъ людей.

Подравнялися въ рядъ,

Точно взяли подрядъ.

Всѣ желаньемъ горять.

Говорять.

Что въ театрѣ „Советы“ дружно дѣло идетъ,

Что директоръ послѣдній костюмъ продаетъ,

На билеты въ театръ преогромнѣйшій спросъ,

А артисты в не въ силахъ купить папирсъ.

Говорятъ.

Говорять, что бюро предлагаетъ намъ трудъ,

Только будто работки пока не даютъ.

Что бодливой коровѣ Богъ рогъ не даетъ,

Если голоса нѣтъ- въ хоръ духовный идетъ.

Говорять.

Что ни день, какъ грибы кафеніоны растутъ,

И что бѣдныхъ овецъ то и дѣло стригутъ.

Что на рынкѣ на овощи падаетъ спросъ,

Потому де у насъ значитъ новый начхозъ.

Говорять.

Кафеніоны сманили къ себѣ нашихъ дамъ.

Вѣдь въ лагерѣ скучно, а весело тамъ.

Напечатанъ Изгнанникъ мѣстами прескверно,

Объщаются лучше: не знаю, то вѣрно?

Говорять.

Ваначка.



ПРИНИМАЮТСЯ РУКОПИСИ.

---

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на журналъ „ИЗГНАННИКЪ“ со взносомъ по три драхмы передъ выходомъ номера. Число экземпляровъ ограничено и будетъ печататься по количеству подписчиковъ.

Редакція помѣщается въ лагерѣ русскихъ бѣженцевъ въ зданіи лазарета.

.....  
Редакторъ- издатель Ф.Р.Охотинъ

Отв. редакторъ Стоппель.

-----  
Печатать разрѣшено комендантомъ лагеря.  
-----

ПРИЕМЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ.

---







